

Бюллетень посольства Индии в России

# Индийский Вестник

Февраль

2025

[www.indianembassy-moscow.gov.in](http://www.indianembassy-moscow.gov.in) [www.twitter.com/indembmoscow](https://www.twitter.com/indembmoscow) [www.facebook.com/india](https://www.facebook.com/india)












सत्यमेव जयते

На официальных страницах в социальных сетях  
Посольства Индии в России вы найдете много  
интересной и полезной информации!

Обязательно подпишитесь на нас и узнавайте:

- Интересные факты об индийской культуре,  
традициях и достопримечательностях
- Последние новости Посольства Индии в России
- Свежие новости о событиях, происходящих в  
российско-индийских отношениях

Всё это и многое другое доступно здесь:

 <https://indianembassy-moscow.gov.in>



@india\_in\_russia



<https://vk.com/indianembassyrus>



@IndiaInRussia



@IndEmbMoscow



@IndEmbMoscow



@IndEmbMoscowRus

# Индия в каждой строчке

**Д**орогие друзья! Представляем вам февральский номер «Индийского вестника», в котором мы расскажем вам о наиболее значимых событиях в жизни Индии и ее отношениях с внешним миром, а также поделимся последними актуальными новостями о развитии российско-индийского стратегического партнерства.

Главным событием февраля стал визит в Индию делегации Госдумы РФ во главе с ее председателем Вячеславом Володиным, посетившей Нью-Дели по приглашению спикера нижней палаты парламента Индии Ома Бирлы. Темами встреч российских законодателей с президентом Мурму и руководством обеих палат парламента Индии стали вопросы российско-индийского сотрудничества в экономической, социально-культурной, образовательной и технологической сферах, а также развитие межпарламентского диалога.

Предыдущий официальный визит делегации Госдумы во главе с ее председателем в Индию состоялся в декабре 2018 года.

Тогда Вячеслав Володин со спикером Народной палаты парламента Индии Сумитрой Махаджан провели пятое заседание российско-индийской межпарламентской комиссии. Следующая очная встреча российских депутатов с коллегами из Индии состоялась летом 2024 года на полях X Парламентского форума БРИКС, где Вячеслав Володин и спикер Народной палаты Ом Бирла обсудили ряд вопросов, касающихся активизации межпарламентского диалога.

Спикер нижней палаты парламента Индии Ом Бирла приветствовал делегацию российских парламентариев, которая поприисутствовала на бюджетной сессии парламента Индии.

Представив российскую делегацию во главе с Вячеславом Володиным, председательствующий на заседании Ом Бирла выразил надежду на укрепление отношений двух парламентав.

Представители Госдумы ответили индийским партнерам, соединив ладони в традиционном индийском жесте «намасте».

В ходе своей поездки в Индию Вячеслав Володин встретился с вице-президентом, председателем верхней палаты парламента Индии Джагдипом Дханкарком.

«Лидеры России и Индии вносят большой вклад в развитие отношений двух стран. Парламентариям следует законодательно обеспечить эти решения и развивать отношения в рамках парламентского измерения», — заявил Вячеслав Володин на встрече с Джагдипом Дханкарком.

«Со своей стороны мы должны законодательно обеспечить решения, принятые президентом России Владимиром Путиным и премьер-министром Индии Нарендрой Модии. Несмотря на большие расстояния, которые нас разделяют, отношения крепнут, и нам надо постараться, чтобы та динамика,

которая есть на уровне исполнительной власти, была и в нашей работе», — считает председатель Госдумы.

В свою очередь, Джагдип Дханкар указал на существующее глубокое взаимопонимание между Россией и Индией, высокий уровень российско-индийских связей, а также значительную роль парламентариев в их развитии. Он напомнил, что за последние 7 месяцев премьер-министр Индии Нарендра Модии посетил Россию дважды. «Эти два визита отражают важность нашего стратегического партнерства», — заявил Джагдип Дханкар. По его словам, отношения России и Индии «выходят на новые траектории, уровень взаимодействия усиливается».

Как сообщила пресс-служба индийского парламента, российская делегация посетила мемориальный комплекс «Радж Гхат», где возложила венок к месту кремации вождя индийского народа в борьбе за независимость Махатмы Ганди.

Еще одним знаменательным событием февраля стала прошедшая в индийском городе Бангалоре (штат Карнатака) на территории военно-воздушной базы Yelahanka международная авиационно-космическая выставка Aero India 2025. Крупнейшее в Азии авиашоу Aero India 2025 в этом году открыло свои двери для посетителей в 15-й раз. Мероприятие включало совещание министров обороны ряда стран, круглый стол генеральных директоров оборонных и аэрокосмических предприятий, а также авиашоу с участием пилотажных групп из разных государств, выставочную зону и торговую ярмарку аэрокосмических компаний.

В ходе Aero India 2025 более 10 крупнейших российских оборонных холдингов продемонстрировали современные российские самолеты, вертолеты, двигатели, системы и комплексы противовоздушной обороны (ПВО).

Как отметило Минобороны Индии, авиашоу Aero India 2025 предоставило платформу для налаживания партнерских отношений между иностранными и индийскими фирмами и открытия новых направлений в глобальной цепочке ускорения процесса производства новых товаров в Индии. Aero India является одной из ведущей аэрокосмических выставок во всем мире. Как заявил министр обороны Индии Раджнатх Сингх, Aero India в 2025 году стало крупнейшим в истории авиасалоном, что, по его словам, свидетельствует о растущем доверии мирового сообщества к аэрокосмическому и оборонному потенциалу Индии.

По традиции завершает февральский номер «Индийского вестника» наша кулинарная страничка. Готовьте настоящие индийские блюда вместе с нами!

До новых встреч на страницах «Индийского вестника», друзья!

*Ваше посольство Индии*

Сотрудничество-	Рукопожатие двух парламентав	2
Финансы	Индийский бюджет стал «народным»	4
Авиация	Aero India 2025 расправила крылья	6
	Воздушные ворота Индии	8
Энергетика	Бум индийского нефтехима	10
	Неделя высокой энергии	12
Медицина	Мировая фабрика лекарств	14
Туризм	Такая разная Карнатака	16
Фестиваль	Очищение Кумбха Мелы	18
Культура	Легенда индийского кино	20
Кулинария	Простое чудо картофельной лепешки	24



# Рукопожатие двух парламентов



**Делегация Госдумы** во главе с ее председателем Вячеславом Володиным посетила Индию по приглашению спикера нижней палаты парламента страны Ома Бирлы. Темами встреч российских законодателей с президентом Мурму и руководством обеих палат парламента Индии стали вопросы российско-индийского сотрудничества в экономической, социально-культурной, образовательной и технологической сферах, а также развитие межпарламентского диалога. Парламентарии двух стран договорились активизировать работу по законодательному обеспечению решений премьер-министра Индии Нарендры Моды и президента России Владимира Путина

**Павел Белов**

В состав делегации российских парламентариев во главе с председателем Госдумы Вячеславом Володиным, посетившей Индию в начале февраля, вошли заместитель председателя Госдумы Александр Бабаков, руководитель фракции ЛДПР Леонид Слуцкий, руководитель фракции

«Новые люди» Алексей Нечаев, председатель комитета по экономической политике Максим Топилин, председатель комитета по аграрным вопросам Владимир Кашин, председатель комитета по культуре Ольга Казакова.

Предыдущий официальный визит делегации Госдумы во главе с ее председателем в Индию состоялся в декабре 2018 года.

Тогда Вячеслав Володин со спикером Народной палаты парламента Индии Су-

митрой Махаджан провели пятое заседание российско-индийской межпарламентской комиссии. Следующая очная встреча с коллегами из Индии состоялась летом 2024 года на полях X Парламентского форума БРИКС, где Вячеслав Володин и спикер Народной палаты Ом Бирла обсудили ряд вопросов, касающихся активизации межпарламентского диалога.

Спикер нижней палаты парламента Индии Ом Бирла приветствовал делегацию российских парламентариев, ко-

торая поприступствовала на бюджетной сессии парламента Индии.

Представив российскую делегацию во главе с Вячеславом Володиным, председательствующий на заседании Ом Бирла выразил надежду на укрепление отношений двух парламентов.

После объявления спикера о визите гостей из России индийские депутаты тепло их приветствовали.

Представители Госдумы ответили индийским партнерам, соединив ладони в традиционном индийском жесте «намасте».

«С Индией нас связывают многолетние отношения доверия и взаимовыгодного сотрудничества. Необходимо развивать контакты по всем направлениям. Со своей стороны постараемся активизировать взаимодействие в рамках парламентского измерения», — заявил Володин накануне поездки в Нью-Дели.

В ходе своей поездки в Индию Вячеслав Володин встретился с вице-президен-

том, председателем верхней палаты парламента Индии Джагдипом Дханкармом.

«Лидеры России и Индии вносят большой вклад в развитие отношений двух стран. Парламентариям следует законодательно обеспечить эти решения и развивать отношения в рамках парламентского измерения», — заявил Вячеслав Володин на встрече с вице-президентом, председателем верхней палаты парламента Индии Джагдипом Дханкармом.

«За 10 месяцев 2024 года товарооборот России и Индии увеличился на 15%. За последние 5 лет двусторонний товарооборот увеличился в пять раз и продолжает расти. За счет этого выигрывают наши граждане и наши страны», — заявил Вячеслав Володин, отметив, что Индия является одним из ключевых партнеров России в Азии.

«Со своей стороны мы должны законодательно обеспечить решения, принятые президентом России Владимиром Путиным и премьер-министром Индии Нарендрой Моды. Несмотря на большие расстояния, которые нас разделяют, отношения крепнут, и нам надо постараться, чтобы та динамика, которая есть на уровне исполнительной власти, была и в нашей работе», — считает председатель Госдумы.

Вячеслав Володин отметил, что большой вклад в развитие российско-индийского диалога вносят лидеры государств. Он также подчеркнул, что у России и Индии «особые отношения, которые развиваются на принципах дружбы, невмешательства в дела суверенных государств и взаимовыгодного сотрудничества».

В свою очередь, Джагдип Дханкар указал на существующее глубокое взаимопонимание между Россией и Индией, высокий уровень российско-индийских связей, а также значительную роль парламентариев в их развитии. Он напомнил, что за последние 7 месяцев премьер-министр Индии Нарендра Моды посетил Россию дважды. «Эти два визита отражают важность нашего стратегического партнерства», — заявил Джагдип Дханкар. По его словам, отношения России и Индии «выходят на новые траектории, уровень взаимодействия усиливается».

«Обе наши страны координируют свои позиции на таких платформах, как ООН, БРИКС, G20, ШОС, чтобы решать глобальные проблемы», — добавил вице-президент Индии.

Как сообщила пресс-служба индийского парламента, российская делегация посетила мемориальный комплекс «Радж Гхат», где возложила венок к месту кремации вождя индийского народа в борьбе за независимость Махатмы Ганди.

Напомним, что в Индии называют Ганди «отцом нации», как основопо-

ложника национально-освободительного движения за независимость Индии от колонизаторов.

В ходе визита в Индию российская делегация также посетила штат Махараштра, обсудив развитие отношений двух стран на межрегиональном уровне на встрече со спикером законодательного собрания (регионального парламента) штата Махараштра, столицей которого является Мумбаи, Рахулем Нарвекармом. В ходе разговора обсуждались вопросы законодательного обеспечения торгово-экономического сотрудничества межрегионального уровня, а также развитие гуманитарных связей, в том числе научно-образовательной сферы.

«Россия и Индия как государства с федеративным устройством имеют много общего, могут обмениваться практиками, подходами и решениями в части регионального развития», — заявил Вячеслав Володин на встрече с губернатором штата Махараштра Чандрапурамом Радхакришнаном.

«Для нас важно изучить вопросы гуманитарного сотрудничества именно на межрегиональном уровне, потому что сильные регионы — сильная страна», — подчеркнул председатель Госдумы. Он также обратил внимание на необходимость обмена опытом не только в сфере промышленности и экономики, но и в науке и образовании.

«Рады видеть делегацию столь высокого уровня в Мумбаи. Махараштра является одним из ключевых регионов Индии, это ведущий штат во многих секторах экономики, и вы правы, когда говорите, что сильные регионы — это сильная страна», — сказал губернатор штата Махараштра. Он подчеркнул, что Россию и Индию связывают давние дружеские связи, отношения также активно развиваются сегодня, в том числе в рамках БРИКС.

Губернатор штата отметил интерес индийских студентов к изучению русского языка. По его словам, одна из ведущих кафедр по его изучению работает на базе Мумбайского университета, но число вузов, где преподают русский язык, следует увеличивать. «Отношения идут по восходящей траектории. Некоторые студенты хотели бы быть политиками, работать в органах исполнительной власти, взаимодействовать с Россией. Знание языка было бы для них преимуществом», — добавил он.

Махараштра — второй по населению штат страны и третий по площади. Его столица — город Мумбаи (Бомбей) — финансовый центр Индии. На территории штата находится 6 крупных промышленных парков, связанных с IT-индустрией.



# Индийский бюджет стал «народным»

Парламент Индии с 31 января по 13 февраля провел первую бюджетную сессию, призванную согласовать бюджет на новый финансовый 2025-2026 год, который начнется 1 апреля. Новый бюджет призван всемерно способствовать росту экономики для решения долгосрочной стратегической задачи — к 100-летию независимости, которое будет отмечаться в 2047 году, позволить Индии обрести статус развитой страны. Кроме того, премьер-министр Индии Нарендра Моди назвал представленный министром финансов Нирмалой Ситхараман бюджет «народным», учитывая принятие нового Закона о подоходном налоге, который упростит налогообложение для миллионов индийских граждан

Павел Белов

Выступивший перед началом бюджетной сессии премьер-министр Индии Нарендра Моди отметил, что новый бюджет будет способствовать экономическому развитию страны.

«Я могу с полной уверенностью сказать, что в 2047 году, когда Индия будет праздновать 100-летие независимости, страна обязательно станет развитой. 1,4 миллиарда индийцев выполнят эту задачу благодаря своим коллективным усилиям», — заявил Нарендра Моди. «Новый бюджет увеличит инвестиции и проложит путь к достижению цели развитой Индии», — подчеркнул премьер-министр страны, назвав принимаемый бюджет «народным».

Перед началом бюджетной сессии 31 января со своим обращением к обеим палатам парламента выступила президент Индии Драупади Мурму. Ее послание депутаты обсудили 3-6 фев-

раля. 1 февраля министр финансов Нирмала Ситхараман представила парламентариям проект бюджета на новый 2025-2026 финансовый год, который начинается в стране 1 апреля. Госпожа Ситхараман стала единственным в истории республики главой Минфина, которая представляет бюджет восемь раз подряд.

По данным парламентского бюллетеня, бюджетная сессия проходит в два этапа. Первая часть бюджетной сессии парламента, на которой был рассмотрен бюджет Индии, началась 31 января и завершилась 13 февраля, вторая часть сессии начнется 10 марта и завершится 4 апреля. В преддверии заседаний по бюджету Индии министр по делам парламента Кирен Риджиджу призвал все политические силы к сотрудничеству.

Рост индийской экономики прогнозируется на уровне 6,3-6,8% в 2025-2026 финансовом году. Об этом свидетельствуют данные подготовленного Минфином страны отчета, который был представлен на открытии бюджетной сессии парламента.

«Фундаментальные основы внутренней экономики остаются прочными, с сильным внешним счетом, выверенной фискальной консолидацией и стабильным потреблением. Исходя из этих соображений, мы ожидаем, что рост в 2026 финансовом году составит от 6,3 до 6,8 процента», — говорится в отчете.

В документе отмечаются снижение уровня безработицы, стабильная инфляция и необходимость дальнейших реформ для поддержания динамики роста. Ожидается рост инвестиционной активности, поддерживаемой более высокими государственными капитальными вложениями и улучшением условий для бизнеса.

Примечательно, что представленный министром финансов бюджет республики на новый 2025-2026 финансовый год, который начнется с 1 апреля, предусматривает налоговые льготы для среднего класса. Согласно объявленным госпожой Ситхараман налоговым нововведениям, зарабатывающие до 1,2 млн индийских рупий в год избавлены от уплаты подоходного налога.

«Новая структура существенно снизит налоги для среднего класса и оставит в его распоряжении больше денег, увеличив уровень потребления, сбережений и инвестиций домашних хозяйств. Правительство Индии верит, что средний класс обеспечивает экономический рост страны», — сказала министр.

Как напомнила министр Ситхараман, правительство Индии «в знак признания вклада среднего класса в экономику периодически снижает налоговое бремя». Эксперты назвали новые налоговые нормы облегчением для налогоплательщиков и одним из крупнейших шагов в изменениях ставок подоходного налога за последние годы.

По мнению экономистов, это должно положительно повлиять на спрос, сбережения и инвестиции среди наемных работников и владельцев малого бизнеса.

Закон о подоходном налоге 1961 года, который до последнего времени регулировал введение прямых налогов — налога на доходы физических лиц, корпоративного налога, налога на операции с ценными бумагами, а также нало-

га на дарение и имущество, — состоял из 298 разделов и 23 глав. Новая редакция закона упростит его и сделает более понятным, в частности, сократит количество страниц примерно на 60%.

Сельское хозяйство названо в новом бюджете Индии двигателем развития. В связи с этим в партнерстве со штатами республики будет запущена программа поддержки для ста районов, где отмечена низкая продуктивность и недостаточный уровень выращивания сельскохозяйственных культур. Кроме того, бюджет предусматривает содействие производству, эффективным поставкам и переработке продукции фермеров. В новом бюджете глава Минфина также предложила ряд изменений в базовых таможенных пошлинах на различные продукты или товары, которые имеют решающее значение для производства или удовлетворения повседневных потребностей.

Так, в список лекарств для пациентов, больных раком, редкими или тяжелыми хроническими заболеваниями, добавлены 36 жизненно важных препаратов, ко-

торые полностью освобождаются от таможенных пошлин.

Нирмала Ситхараман также объявила о списке из шести жизненно важных лекарств, на которые будет распространяться льготная таможенная пошлина в размере 5%. В соответствии с новым бюджетом снижение таможенных пошлин коснется компонентов для электронных товаров — до 5%, а также золота и серебра — до 6% и платины — до 6,4%. Полностью освобождены от этого вида тарифов литий-ионные аккумуляторы, свинец, цинк и еще 12 важнейших полезных ископаемых.

Представляя новый бюджет на 2025-2026 годы, министр финансов заявила, что Индии к столетию независимости, которое будет отмечаться в 2047 году, необходима выработка по меньшей мере 100 ГВт ядерной энергии. В связи с этим она объявила о «миссии по ядерной энергетике для развитой Индии».

«Для активного партнерства с частным сектором в достижении этой цели будут приняты поправки к закону об атомной энергии», — отметила Нирмала Ситхараман.



# Aero India 2025 расправила крылья



В индийском городе Бангалоре (штат Карнатака) на территории военно-воздушной базы Yelahanka с 10 по 14 февраля прошла международная авиационно-космическая выставка Aero India 2025. **Крупнейшее в Азии авиашоу Aero India 2025** в этом году открыло свои двери для посетителей в 15-й раз. Мероприятие включало совещание министров обороны ряда стран, круглый стол генеральных директоров оборонных и аэрокосмических предприятий, а также авиашоу с участием пилотажных групп из разных государств, выставочную зону и торговую ярмарку аэрокосмических компаний. В ходе Aero India 2025 более 10 крупнейших российских оборонных холдингов продемонстрировали современные российские самолеты, вертолеты, двигатели, системы и комплексы противовоздушной обороны

**Сергей Тамилин**

Накануне Aero India 2025 министр обороны Индии Раджнат Сингх провел круглый стол в Нью-Дели, на который были приглашены послы и верховные комиссары из более 150 стран. Глава индийского оборонного ведомства проинформировал их о главных событиях Aero India 2025 и вручил им приглашение от министра обороны посетить выставку.

Как отметило Минобороны Индии, авиашоу Aero India 2025 предоставило платформу для налаживания партнер-

ских отношений между иностранными и индийскими фирмами и открытия новых направлений в глобальной цепочке ускорения процесса производства новых товаров в Индии. Aero India является одной из ведущих аэрокосмических выставок во всем мире, начиная с 1996 года в Бангалоре прошло уже 15 подобных мероприятий. Предыдущее подобное шоу в 2023 году привлекло более семи миллионов посетителей. В ходе той выставки было зафиксировано более 250 партнерских отношений, включая 201 меморандум о взаимопонимании, запуск продуктов и передачу технологий на сумму более 750 миллиардов рупий (8,7 миллиарда долларов).

Как сообщили организаторы, в этом году в выставке приняли участие 150 иностранных компаний. На экспозиции площадью 42 тыс. кв. м были представлены более 900 образцов авиационной техники.

Как заявил министр обороны Индии Раджнат Сингх, Aero India в 2025 году стало крупнейшим в истории авиасалонном, что, по его словам, свидетельствует о растущем доверии мирового сообщества к аэрокосмическому и оборонному потенциалу Индии.

«Для участия в этом мероприятии прибыли министры обороны или представители примерно из 30 стран», — указал Раджнат Сингх. Он назвал Aero India 2025 важным фактором экономи-

Россия традиционно является активным участником выставки Aero India. В этом году на выставке были представлены свыше 500 образцов российской продукции военного назначения.

Так, впервые в Индии были продемонстрированы новейший российский истребитель пятого поколения — Су-57Э, а также барражирующий боеприпас «Ланцет-Э».

Флагманским российским изделием в рамках Aero India 2025 стал новейший многофункциональный истребитель пятого поколения Су-57Э. Самолет предназначен для уничтожения всех видов воздушных, наземных и надводных целей.

Экспортная модификация истребителя, пилотируемая заслуженным летчиком-испытателем Героем РФ Сергеем Богданом, вызвала большой интерес у гостей и участников выставки. Экспозицию, где расположен истребитель, посетили делегации ряда зарубежных стран. Сергей Богдан приветствовал гостей российской экспозиции и обменялся с ними рукопожатиями. Особенно тепло летчик встретил коллег из Индии, Россия, Индия, Россия».

Индия является важнейшим стратегическим партнером России в Индо-Тихоокеанском регионе. Согласно данным Рособоронэкспорта, только за последние 20 лет, с 2005 по 2025 годы, было подписано контрактных документов с Индией на \$50 млрд. Общий объем поставок российской продукции военного назначения в Индию составляет около \$80 млрд. Как заявляли в Рособоронэкспорте, орга-

низация совместно с Индией продолжает работу над расширением двустороннего технологического сотрудничества в рамках программы Make In India.

Индийским партнерам Россия предлагает проекты по совместной разработке и производству военных самолетов, вертолетов, средств ПВО, бронетехники и боеприпасов.

«Готовы также обсуждать возможность совместного продвижения этой продукции в третьи страны», — отметил генеральный директор Рособоронэкспорта Александр Михеев.

В рамках выставки российская сторона также провела серию встреч и переговоров с представителями министерств обороны и других силовых структур Индии.

По оценке Russian Military Yearbook 2025, изданным Центром анализа мировой торговли оружием (ЦАМТО), Республика Индия располагает вторыми по численности вооруженными силами и входит в четверку самых мощных государств мира по совокупному военному потенциалу. При этом располагаемые арсеналы вооружений, военной и специальной техники (ВВСТ), по оценкам индийских экспертов, на 45% представлены образцами, требующими замены на более современные модели и переход к новому, пятому поколению ВВСТ. Индия придерживается взвешенного и диверсифицированного подхода в вопросах расходов на оборону, закупая за рубежом лучшие образцы ВВСТ и одновременно активно развивая собственную военную промышленность в рамках программы Make in India.

ческого роста, способствующим прогрессу Индии на ее пути к становлению развитой страной.

Одним из самых заметных экспонатов в индийской экспозиции стала полномасштабная модель индийского истребителя пятого поколения Advanced Medium Combat Aircraft (AMCA). Модель была размещена в павильоне госкомпании Hindustan Aeronautics Limited (HAL) India.

Кроме того, интерес гостей и участников выставки был прикован к легкому многоцелевому вертолету (LUN) вместе с функциональным полномасштабным инженерным демонстратором системы боевого воздушного патрулирования (CATS) Warrior.





# Воздушные ворота Индии

Индия берет курс на трансформацию в **глобальный авиационный хаб** — правительство страны объявило об амбициозных планах, которые должны быть реализованы к 20230 году. Подчеркивая перспективу быстрого развития авиационного ландшафта Индии, министр гражданской авиации заявил об интеграции передовых технологий в управление воздушным движением страны и об инициативе по устойчивому развитию отрасли

Мария Радлова

«Мы являемся свидетелями значительных преобразований в нашей авиационной отрасли. Инвестиции направляются на строительство новых аэропортов и расширение существующих, превращающее их в мировые мегацентры», — заявил Рам Мохан Наиду.

Прогнозируемый всплеск воздушного движения министр связывает с обширной географией страны и развитием ключевых экономических коридоров. Чтобы поддержать этот рост, правительство развернуло реформы, направленные на создание благоприятной среды для туристического бизнеса. Особое внимание уделяется строительству на-

дежных объектов для технического обслуживания и улучшенная инфраструктура, что позиционирует Индию как ключевого игрока в глобальной цепочке поставок в сфере авиации.

В 2025 году планируется открыть 43 новых аэропорта, а в течение следующих 20 лет — еще 200.

Уже в апреле 2025 года откроется международный аэропорт Нойда (NIAL) неподалеку от столицы — он станет четвертым по величине во всей Азии.

Премьер-министр Индии Нарендра Моди в социальных сетях написал, что работа аэропорта улучшит транспортную ситуацию в Национальном столичном регионе и штате Уттар-Прадеш. Он отметил, что правительство предпринимает необходимые меры для обеспечения бесперебойного функционирования высококачественной инфраструктуры.

В настоящее время работы по строительству аэропорта близятся к завершению. В октябре 2024 года были установлены и протестированы системы инструментальной посадки (по приборам), которые улучшают видимость самолетов в условиях тумана. Осталось завершить работы по отделке крыши и установке оборудования в здании терминала. 38-метровая башня контроля воздушного движения уже функционирует.

После открытия аэропорт будет обслуживать 65 рейсов в день, включая 62 внутренних, два международных и один грузовой. Предполагается, что воздушную гавань будут посещать около 12 млн пассажиров в год.

Кроме того, сейчас возводится 30-километровая линия, которая соединит NIAL с шестиполосной скоростной автомагистралью Нью-Дели-Мумбаи. Аэ-

ропорт также будет соединен с новой линией метро в рамках проекта сверхскоростного поезда Нью-Дели-Варанаси протяженностью 886 километров.

Индия — страна, построившая одну из крупнейших на планете сетей аэропортов. Сегодня Индия является третьим по величине рынком внутренней авиации в мире и достигла годового темпа роста в 10% за последнее десятилетие.

Согласно статистике Управления аэропортов Индии, двадцать лет назад в Индии было всего 50 аэропортов с регулярным обслуживанием, к 2014 году их число выросло до 74. К 2023 году их количество удвоилось до 148. Ожидается, что в 2030-х годах это число снова удвоится.

Под воздействием мощного коммерческого подъема выросли авиаперевозки: с 15 миллионов внутренних пассажиров и 15 миллионов международных в 2004 году, по данным Центра Азиатско-Тихоокеанской авиации, до 152 миллионов внутренних пассажи- ров и 64 миллионов международных пасса- жиров в 2023 году, по данным Reuters.

В ближайшее время правительство Индии намерено ввести измененную схему UDAN (Ude Desh ka Aam Naagrik) для улучшения регионального воздуш-

ного сообщения. UDAN направлена на то, чтобы связать 120 дополнительных направлений в течение следующего десятилетия.

Инициатива объединит небольшие аэропорты и вертолетные площадки для улучшения регионального сообщения. Этот шаг является частью более широкой стратегии развития инфраструктуры для удовлетворения растущего спроса на авиаперевозки и поддержки регионального экономического развития.

Премьер-министр Нарендер Моди, демонстрируя сосредоточенность правительства на воздушных перевозках в региональные центры и отдален-

ные районы Индии, в конце октября 2024 года открыл десять небольших аэропортов и новых терминалов стоимостью более 742 миллионов долларов.

Особого внимания заслуживает уникальная архитектура новых аэропортов Индии. Это и индустская символика, которая была использована для дизайна аэропорта в Варанаси на севере страны или акры крытых и открытых водопадов в воздушной гавани Бангалора на юге — Индия возводит инфраструктуру аэропортов гораздо более небанальную, чем безликие здания, знакомые большинству авиапассажирам по всему миру.

Профессор Чаранджит Сингх Шах, который спроектировал терминал в Варанаси, говорит, что он всегда старается привнести местные исторические и эмоциональные штрихи в свою работу. Например, для своего проекта аэропорта в Айодхье, который почитается как место рождения бога Рамы, Шах попытался интегрировать эпос и легенды, переве- дя их на язык произведений искусства, в виде каменных статуй и вывесок.

Сегодня страна ориентирована на сотрудничество с международными партнерами для внедрения передовых авиационных технологий, а также способов повышения эффективности в секторе.

Так, флагманский авиаперевозчик Объединенных Арабских Эмиратов Emirates дебютировал со своим новым самолетом Airbus A350 в Индии. Авиакомпания выполняет ежедневные рейсы в Мумбаи и Ахмадабад.

Emirates также использует свой большой широкофюзеляжный самолет Airbus A380 для ежедневных рейсов в Мумбаи и Бангалор. В настоящее время авиакомпания выполняет рейсы в девять направлений в Индии, совершая в общей сложности 167 рейсов в неделю.

А вот в лидеры регионального авиа- сообщения выбивается Air Kerala, компания собирается стимулировать туризм





# Бум индийского нефтехима

Нефтехимическая промышленность Индии переживает бум глобальных инноваций, а компании-производители активно реагируют на текущие и будущие потребности. В ближайшие годы страна **станет центром нефтехимического производства**, заявили в министерстве нефти и природного газа. «Индийский Вестник» — о перспективах отрасли

Мария Радлова

**Н**ефтехимические мощности Индии к 2030 году возрастут почти в два раза — с 29,62 миллионов тонн до 46 миллионов тонн, сообщает пресс-служба правительства страны со ссылкой на министра нефти и природного газа страны Шри Харди-па Сингха Пури.

«Ожидается, что объем индийского сектора химикатов и нефтехимии к 2025 году вырастет примерно до 300 миллиардов долларов по сравнению с текущим объемом рынка в 220 миллиардов долларов», — заявил Пури, выступая на выставке India Chem 2024. Министр добавил, что на фоне ожидаемого роста спроса на химикаты к 2040 году нефтехимическая промышленность Индии может достичь объема в рекордные 1 триллион долларов.

«Индия с годовым потреблением от 25 до 30 миллионов тонн является третьей по величине экономикой в Азии. Это представляет собой огромную возможность для роста и инвестиций в сектор», — сказал Пури.

По словам министра нефти и природного газа, Индия в настоящий момент находится на пути к тому, чтобы стать мировым центром производства продуктов нефтехимии с потенциалом привлечения значительных инвестиций в сектор. Пури подчеркнул амбиции Индии стать ключевым игроком на мировой арене.

В настоящий момент Индия занимает 11 место по экспорту и 6 место по импорту химических веществ в мире. Индийский химпром обслуживает несколько секторов: сельское хозяйство, автомобилестроение, упаковка, строительство, производство и многие другие.

Согласно «дорожной карте», принятой министерством, в следующем десятилетии нефтехимический сектор Индии привлечет более 87 миллиардов долларов инвестиций. Правительство активно способствует созданию среды, благоприятствующей росту в нефтехимической промышленности: в стране создаются целые «пластиковые» и «текстильные» парки.

«Быстрый рост среднего класса Индии наряду с глобальным экономическим ростом значительно увеличит спрос на нефтехимическую продукцию в различных секторах, от сельского хозяйства до инфраструктуры», — заявил Пури. Он также подчеркнул, что внимание правительства к решениям в области чистой энергии еще больше увеличит спрос на инновационную нефтехимическую продукцию.

Индийская химическая промышленность привносит около 6 процентов в ВВП страны и обеспечивает занятость более 5 миллионов человек. Республика является вторым по величине экспортером химических красителей и агрохимикатов в мире, на ее долю приходится около 3% мировых продаж. География экспорта насчитывает более 175 стран.

Ну а «визитной карточкой» индийского химпрома являются красители — у страны 16-процентная доля в их мировом производстве. Также большим спросом пользуется полиэтилен, и в последние годы индийские компании стремительно наращивают производство.

Известно, что один из крупнейших в мире производителей цинка, индийская компания Hindustan Zinc, планирует завершить строительство своего завода по производству удобрений ко второму кварталу 2026 года. Производство в городе Чандерия будет ежегодно выпускать 510 тысяч тонн азотно-фосфорных и комплексных гранулированных удобрений в год.

Компания Epigral Ltd ввела линию по производству хлорированного поливинилхлорида (ПВХ) производительностью 45 тысяч тонн в год. Спрос на хлорированный ПВХ в Индии составляет около 250 тысяч тонн в год и будет ежегодно расти на 10%.

DCM Shriram Ltd нарастила производство каустической соды. Мощности компании по производству каустической соды и хлора выросли на 60% и составили 813 тысяч тонн в год и 716 тысяч тонн в год соответственно.

Самым масштабным индийским проектом в нефтехимии, который должен быть завершен в этом году, станет запуск компанией Nayara Energy завода по производству полипропилена мощностью 450 тысяч тонн в год. Nayara Energy планирует занять лидирующие позиции по производству полипропилена в стране, который использует новейший катализатор, не содержащий фталатов. Этот шаг позволит получать более чистый полипропилен для фармацевтики, здравоохранения и производства средств гигиены.

Завод Mangalore Refinery and Petrochemicals Ltd. по производству

толуола является примером прогресса Индии на пути к самодостаточности и глобальной конкурентоспособности в нефтехимическом секторе. Тoluол, универсальный ароматический углеводород, играет жизненно важную роль в таких отраслях, как фармацевтика, химия, красочные материалы и даже в оборонном секторе. По словам MRPL, эта инициатива представляет собой важный шаг на пути к снижению зависимости Индии от импорта, а также к стимулированию промышленного и экономического роста.

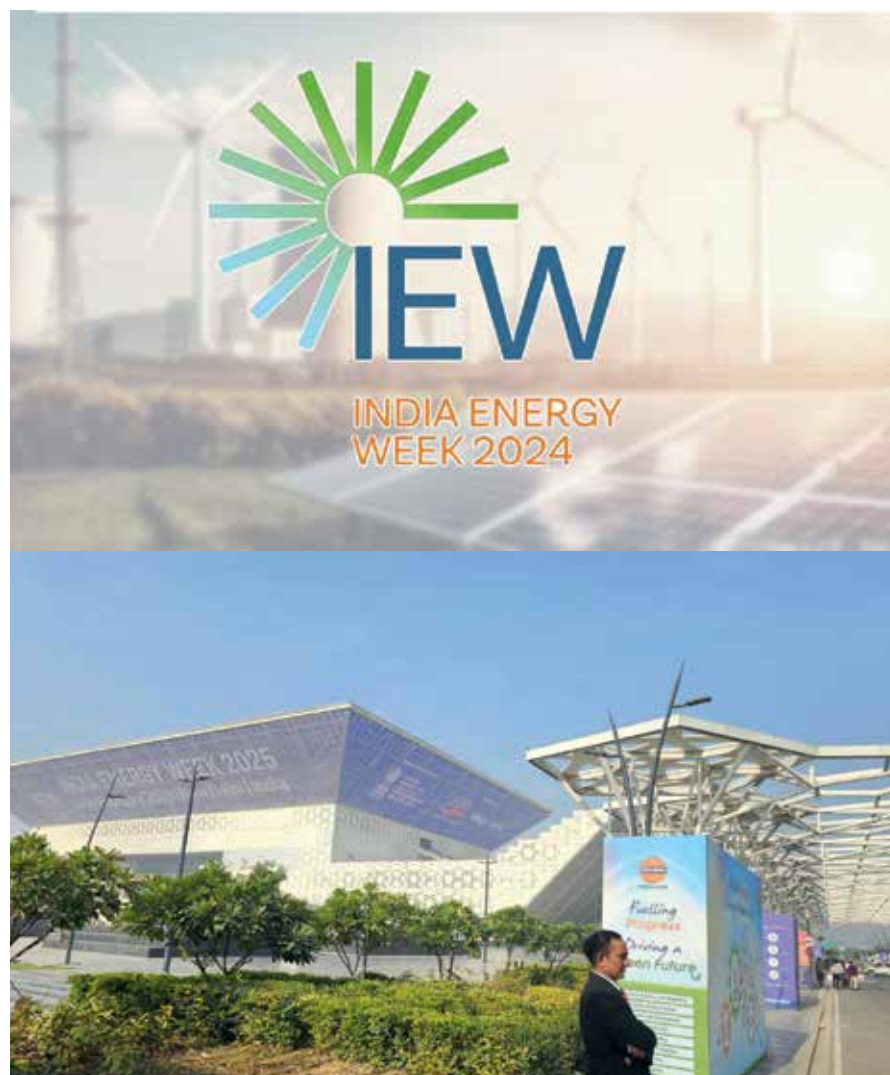
В рамках политики развития особых нефтехимических экономических зон — Petroleum, Chemicals and Petrochemicals Investment Region (PCPIR) на 2025-2035 годы правительство страны продолжит предпринимать долгосрочные меры в отношении нефтехимического сектора. Ключевые аспекты стратегии: понимание динамики рынка, обеспечение устойчивого развития, оптимизация операций за счет интеграции цепочки создания стоимости и использование цифровых технологий.

При этом в индийском правительстве подчеркивают важность низкого уровня выбросов углерода для обеспечения устойчивого развития в секторе. Принципы декарбонизации и круговой экономики могут определять практику и операции по всей цепочке создания стоимости. Производственные системы должны отдавать приоритет сокращению выбросов, энергоэффективности и инвестициям в утилизацию улавливания и хранения углерода. Стратегические альянсы по декарбонизации печей в крекинг-установках в настоящий момент готовы стать отраслевой нормой. Кроме того, индийские компании сегодня активно перерабатывают пластиковые отходы в циклические полимеры.



# Неделя высокой энергии

С 11 по 14 февраля в Нью-Дели прошла 3-я Индийская энергетическая неделя («India Energy Week 2025») под патронажем Министерства нефти и природного газа и при поддержке Индийской Федерации нефтяной промышленности. India Energy Week – ключевой посредник между международными и региональными производителями энергии. Участники мероприятия демонстрировали передовые технологии, устанавливали стратегические партнёрства и изучали возможности формирования будущего энергетической отрасли



## Сергей Кокряцкий

Индийская энергетическая неделя — крупнейший специализированный на топливо-энергетической проблематике бизнес-форум в Южной Азии, в этом году проводился в Конференц-центре Яшобхуми в Нью-Дели в третий раз и проходила под патронажем Министерства нефти и природного газа Индии. По данным организаторов, в мероприятии приняли участие более 700 компаний из 120 стран, а в ходе конференц-сессий на ее полях прошло более 500 тематических выступлений.

В рамках India Energy Week прошли конференции, на которых выступили более 400 докладчиков и присутствовали 4000 делегатов. Стратегическая конференция собрала министров, руководителей компаний мирового масштаба и влиятельных бизнес-лидеров для обсуждения тенденций в энергетике.

В свою очередь, на технической конференции эксперты поделились своим техническим опытом, инновационными исследованиями и передовой практикой в отрасли.

В качестве ключевых тем форума были заявлены энергетический переход, инновации с акцентом на декарбонизацию и низкоуглеродную экономику.

Партнерами и спонсорами India Energy Week выступили крупнейшие индийские и мировые нефтяные компании, такие как ONGC, Total Energies, Indian Oil, Bharat Petroleum, Oil India, Essar, Reliance Industries, Vedanta. В мероприятии также принимали участие российские официальные лица и представители нефтяных, газовых и энергетических компаний.

«Индия к 2030 году намерена производить 5 миллионов тонн зеленого водорода в год», — заявил премьер-министр страны Нарендра Моди на открытии Индийской энергетической недели 2025. «К 2030 году мы хотим добавить 500 ГВт мощностей возобновляемой энергетики.

Индийские железные дороги поставили перед собой цель достичь нулевого уровня выбросов углерода к 2030 году. Наша цель — производить 5 миллионов тонн зеленого водорода в год к 2030 году», — отметил Нарендра Моди в ходе виртуального выступления перед участником форума.

По его словам, за последние десять лет Индия увеличила мощности по производству солнечной энергии в 32 раза и сегодня является третьей по величине страной в мире по производству солнечной энергии. «Индия постоянно проводит реформы, чтобы в полной мере раскрыть потенциал своих углеводородных ресурсов. Наш газовый сектор расширяется за счет крупных открытий и масштабного расширения газовой инфраструктуры. Это увеличило долю природного газа в нашем энергобалансе. В настоящее время Индия является четвертым по величине центром переработки нефти, и мы работаем над увеличением наших мощностей на 20%», — добавил Нарендра Моди.

Как отметил в своем выступлении глава индийского правительства, страна стремится предоставлять такие инновационные энергетические решения, которые стимулируют рост и обогащают природу. «Я уверен, что эта энергетическая неделя также принесет конкретные решения в этом направлении», — добавил Нарендра Моди.

Накануне открытия Индийской энергетической недели министр нефти и природного газа Индии Хардип Сингх Пури заявил о том, что эта встреча станет первым крупным мировым событием в энергетическом календаре и самым всеобъемлющим и инклюзивным энергетическим собранием года.

В своем вступительном слове господин Пури указал на то, что Индия не сталкивается с дефицитом энергии и в рамках перехода на экологически чистую энергетику в стране создается масштабная инфраструктура хранения СПГ и увеличивается производство биотоплива. Как ожидается, это поможет достичь 20% использования зеленой энергии.

Планируется, что внедрение биотоплива будет достигнуто за счет предоставления стимулов и субсидий для электролизеров.

В рамках диверсифицированного портфеля энергетических потребностей для долгосрочных целей будет использовано 500 миллионов тонн биотопливного сырья наряду с масштабированием водородной энергетики до 5 миллионов метрических тонн к 2030 году. В рамках этого водородного проекта было вложено 96 миллиардов долларов в инвестиции в водород, а в СПГ — 30 миллиардов долларов на расширение нефтепереработки и нефтехимии. В последние годы Индия, экономика которой испытывает растущую потребность в углеводородах, существенно наращивает их закупки из России. Как рассказал в интервью «Российской газете» посол Индии в РФ Винай Кумар, «для Индии энергетическая безопасность имеет первостепенное значение», а «нефть из России играет важную стабилизирующую роль на мировом энергетическом рынке».

«Мы внимательно следим за ситуацией и взаимодействуем со всеми заинтересованными сторонами, чтобы импорт энергоносителей из России и двусторонние торговые отношения остались незатронутыми», — отметил индийский посол в РФ, комментируя введенные США рестрикции против российских нефтегазовых компаний и энергетической логистики.

Согласно ранее опубликованному прогнозу Международного энергетического агентства (МЭА), главным источником глобального роста спроса на энергию до 2040 года станет именно Индия. В МЭА отметили, что энергопотребление в самой густонаселенной стране мира с численностью населения свыше 1,5 миллиарда человек вырастет к 2040 году в 2 раза.

В Индийской энергетической неделе приняли участие и российские компании, представляющие нефтегазовый и финансовый сектор. Среди них были ведущие государственные и частные нефтегазовые компании, включая «Роснефть», «Газпромнефть», «НОВАТЭК».





## Мировая фабрика лекарств

Индия демонстрирует приверженность реализации своего видения «мировой аптеки» путем выполнения многочисленных проектов для придания мощного импульса местным фармацевтическим компаниям, а также развивая экспорт лекарственных средств. При этом страна поставила цель стать лидером в области биофармацевтических инноваций. Благодаря мощной государственной поддержке в области инфраструктуры искусственного интеллекта, обновленным правилам и отраслевому партнерству Индия еще стремительнее укрепляет свои позиции в глобальном фармацевтическом секторе

Мария Радлова

В настоящее время Индия составляет 60 процентов мировых дженериков, подкрепленных надежными возможностями производства. Стоимость изготовления фармацевтической продукции в Индии

остаётся на 30-35% ниже, чем в США и Европе. Кроме того, индийские компании добиваются серьезных успехов в области биоаналогов, разрабатывая на сегодняшний день более 100 продуктов, точно нацеленных на онкологию и аутоиммунные заболевания. Амбициозный план, который поставило перед местными производителями правительство, — расширить фармацевтический

рынок до 120-130 миллиардов долларов США к 2030 году.

«Индия стремится стать крупнейшим в мире фармацевтическим рынком по объему и войти в пятерку крупнейших фармацевтических секторов по стоимости», — заявил доктор Каника Рахра, научный сотрудник Asia Global. «Эти амбициозные цели не только поднимут экономику Индии, но и внесут

значительный вклад в глобальную безопасность здравоохранения, предоставляя доступные лекарства и медицинские приборы как развивающимся, так и развитым странам», — добавил он.

Приход пандемии COVID-19 еще больше подсветил роль Индии как ключевого игрока в глобальной дипломатии в области здравоохранения. В рамках программы «Вакцина Майтри» к июлю 2022 года республика поставила вакцины от коронавируса в 101 страну и организации ООН в форме гранта, коммерческого экспорта или через Глобальный доступ к вакцинам от COVID-19 (COVAX). Индия оказала фармацевтическую помощь 85 странам на безвозмездной основе, чтобы помочь им преодолеть последствия пандемии. Более того, она направила группы индийских военных врачей в такие страны, как Непал, Мальдивы и Кувейт, помогая местной администрации составлять планы по борьбе с распространением вируса.

В разгар пандемии Индия поддерживала со Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) и несколькими другими организациями, такими как СААРК, G-20, Quad, Африканский союз (АС), АСЕАН, обмениваясь медицинским опытом, знаниями, виртуальными обучающими программами. По данным ВОЗ, в течение года после запуска своей программы вакцинации от COVID Индия эффективно распределила 1,56 миллиарда доз вакцины, при этом 93% взрослого населения получили начальную дозу, а 70% прошли полную вакцинацию. Это достижение оказалось одной из самых быстрых в мире программ вакцинации.

Успех Индии в глобальной дипломатии в области здравоохранения подкреплен ее прочной нормативной базой, соблюдением стандартов надлежащей производственной практики (GMP) и рядом правительственных инициатив по поддержке фармацевтического сектора. Фармацевтическая промышленность Индии регулируется Генеральным контролером по лекарственным средствам Индии (DCGI) при Министерстве здравоохранения и благосостояния семьи. Отрасль следует Закону о лекарственных средствах и косметике 1940 года, который регулирует производство, импорт, продажу и распространение лекарственных средств, гарантируя, что все препараты соответствуют стандартам качества.

В 2023 году Индия стала крупнейшим иностранным поставщиком лекарств на российский рынок, отправив почти 294 миллиона упаковок фармацевтических препаратов, что почти на 3% больше, чем годом ранее. Сегодня более 100 индийских компаний поставляют лекарства в Россию.

Например, Dr. Reddy's Laboratories, Jodas Exproim и Hetero Labs, имеют представительства в России, а Sun Pharma владеет заводом «Биосинтез» в Пензе. Кроме того, Safecoon Lifesciences инвестирует 120 миллионов долларов в строительство фармацевтического завода в Мурманске, который будет включать три линии по производству готовых лекарственных средств. Аналогичным образом Trident Lifeline Ltd. планирует инвестировать 20 миллионов долларов в производственный завод в Сахалинской области, в то время как Cadila Pharmaceuticals Ltd. намерена создать там завод по производству инъекций.

Российский фармацевтический рынок представляет огромный потенциал для достижения товарооборота в 100 миллиардов долларов между Россией и Индией к 2030 году.

Кроме того, за последнее десятилетие Индия позиционирует себя как поставщика высококачественных медицинских услуг по доступным ценам. Привлекательность направления усиливается традиционными системами медицины, такими как аюрведа и йога, а также оздоровительными и лечебными курортами, предлагающими физиотерапию и поддержку психического здоровья. Удобства мирового класса, пул квалифицированных и хорошо обученных медицинских экспертов и экономически эффективные альтернативы лечения делают Индию идеальным местом для тех, кто ищет высококачественные медицинские услуги. В последнее время Индия стала популярным выбором для «медицинских путешествий». По данным Crisil, индийской аналитической компании, количество медицинских туристов, посетивших Индию, выросло с 6,1 миллиона в 2023 году до 7,3 миллиона в 2024 году.

Ассоциация медицинского туризма поставила Индию на 10-е место в Индексе медицинского туризма (MTI) за 2020-21 гг. из существующих 46 направлений в мире. Индию предпочитают благодаря тому, что она предлагает медицинское лечение мирового класса за малую часть стоимости сопоставимого лечения в западных странах.

Премьер-министр Нарендра Модди заявил, что у Индии есть все необходимое, чтобы стать центром медицинского туризма. «В ближайшие годы я представляю Индию местом назначения для качественной и доступной помощи. У Индии есть все необходимое, чтобы стать центром медицинского туризма. Я говорю это, основываясь на навыках наших врачей», — сказал он.

Уже сегодня инфраструктура здравоохранения Индии мирового класса

включает более 40 больниц, аккредитованных Joint Commission International, и более 1600 госпиталей, аккредитованных National Accreditation Board of Hospitals. Чтобы увеличить потенциал Индии как направления для медицинского туризма из России, индийские медицинские учреждения планируют предлагать комплексные пакеты услуг, такие как визовая поддержка, организация поездок и размещение. Агентства смогут предоставлять услуги на русском языке для преодоления языковых барьеров.

Еще одна важная составляющая медицинского туризма Индии — аюрведа, разработанная в Индии более пяти тысяч лет назад, сегодня она является одной из старейших целебных систем в мире, сфокусированной на балансе методов лечения, которые исцеляют разум, тело и дух. В штате Керала работают сотни знаменитых на весь мир аювердических отелей, спа-центров и оздоровительных комплексов.

Самый известный аювердический курорт Индии — Ковалам. Небольшая рыбацкая деревня, название которой в переводе означает «лес кокосовых пальм», благодаря неповторимо живописной местности с тремя скалистыми мысами, огромному пляжу с чистейшим песком и своей удаленностью от шума цивилизации, в наши дни превратилась в высококлассный курортный центр мирового уровня.

Индия — то самое место, где встречаются традиционные методы лечения и высокие технологии. Поскольку страна укрепляет свои позиции лидера в области медицины и фармакологии, интеллектуальная собственность (ИС) и ИИ становятся все более важными в формировании траектории развития отрасли. Инновации являются движущей силой прогресса в биофармацевтическом секторе, с потенциалом формирования систем здравоохранения, улучшения общественного здоровья и содействия экономическому процветанию.

Проект правительства Индии Amrit Kaal — Vision Pharma 2047, рассматривающий Индию как «Vishwaguru» (мирового лидера) в области инноваций и исследований, подчеркивает приверженность и признание со стороны правительства Индии того, что исследования и инновации являются важнейшими средствами, позволяющими Индии перейти от фармацевтической промышленности, основанной на объемах, к фармацевтической промышленности, основанной на стоимости. Стратегические инвестиции и дальновидная политика имеют решающее значение для трансформации в «фармацевтический центр мира».



# Такая разная Карнатака

Туристический ландшафт Карнатаки столь же разнообразен, сколь и привлекателен для туристов с различными запросами. От легендарного культурного наследия, например, Хампи, Бадами и Айхоле, внесенных в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, до бурлящей городской энергии Бангалора, который часто называют Кремниевой долиной Индии, — здесь найдется место для любого путешественника. А еще Карнатака — это 320 километров береговой линии. Сегодня штат готовит сразу несколько туристических мега-проектов в прибрежных районах, которые будут осуществлены в течение следующих 5 лет

## Мария Радлова

Туристический сектор Карнатаки нацелен на значительное расширение с упором на развитие 40 прибрежных участков с несколькими интегрированными прибрежными туристическими зонами. Об этом заявил сказал К. В. Раджендра, директор департамента туризма штата. Он добавил, что в настоящее время на прибрежную Карнатаку приходится 25–38 % всех туристических визитов в штат.

В течение следующих пяти лет 10 из 20 мегатуристических проектов в Карнатаке будут развиваться вдоль побережья. Для привлечения инвестиций и стимулирования развития будет создан Совет по развитию прибрежного туризма, который также будет курировать создание генерального плана по развитию прибрежного туризма.

Новая политика в области туризма направлена на продвижение путешествий в штате по следующим направлениям: приключения, сельское хозяйство, побережье, пляж, кухня, культура,

традиции, окружающая среда, образование, кино, оздоровительный туризм.

«Апартаменты, гостиницы, апартаменты с высоким классом обслуживания, аквариумы, пляжные хижины, парки развлечений — среди 46 новых туристических проектов, особый импульс будет дан для продвижения туризма во всех этих секторах», — сказал министр юстиции и парламентских дел штата Х. К. Патил.

Кроме того, совет по морскому праву Карнатаки предложил построить международный круизный и туристический порт Мангалуру в Сомешваре около Уллала. Проект станет первым в своем роде за всю историю Индии.

«Создание круизного порта и морского музея в Кудде обогатит культурный ландшафт штата и его прибрежное наследие», — заявил представитель правительства штата Джаярам Райпура.

В рамках проекта на реке Гуруппура планируется построить водное метро. Транспорт будет обслуживать перевозки от берега к берегу, а также поддерживать туризм и региональное развитие.

Еще две инициативы — реконструкция древнего форта Ядгир, который расположен в одноименном окру-

ге. Считается, что форт был построен во времена Западной империей Чалукья. Позже он перешел под контроль династии Ядава. А также проект канатной дороги в храме Майларалингешвар. Этот храм является местом паломничества, привлекающим верующих из Карнатаки и соседних штатов.

Ожидается, что как проекты форта, так и канатной дороги будут способствовать развитию туристической инфраструктуры Карнатаки. Это увеличит возможности трудоустройства и улучшения местной экономики.

Для тех, кто ищет оздоровления и омоложения, Карнатака является центром аюрведы с безмятежными йога-центрами, предлагающими комплексную терапию.

А для любителей приключенческого туризма — пешеходные тропы в заповедниках дикой природы Карнатаки, а также треккинг и рафтинг.

В настоящий момент штат занимает второе место по числу охраняемых памятников в Индии. И прежде всего, это, конечно, Хампи, упоминания о которой содержатся в эпосе «Рамаяна». Деревня находится посреди руин Виджаянагара — бывшей столицы Виджаянагарской

империи. На территории комплекса, внесенного в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, расположены множество памятников, в том числе, храмы и форты: всего более 1600 объектов. По версии New York Times, в 2019 году Хампи заняла второе место в рейтинге мест во всем мире, обязательных к посещению.

На месте можно арендовать велосипед или скутер и прокатиться возле древних руин, любясь видами с холма Матанга или можно насладиться спокойной поездкой на лодке по реке Тунгабахдра. Непринужденная атмосфера Хампи в сочетании с его богатой историей делает его идеальным местом для неспешного путешествия.

В штате также проходят яркие фестивали классических танцев, отражающих глубокие культурные корни этого региона.

Вообще Карнатака — это хранилище разнообразных ландшафтов и богатого наследия. От безмятежных горных станций до колоритных прибрежных городов, штат предоставляет множество вариантов для тех, кто предпочитает легкий, неторопливый отпуск.

Гокарна — идеальное место для любителей спокойной атмосферы. В отли-

чие от шумных пляжей Гоа, берега Гокарны менее многолюдны. Пляжи Ом, Кудл и Хаф-Мун — это золотистый песок, кристально чистая вода и красивые закаты. Можно совершать прогулки вдоль берега, заниматься йогой на пляже или просто отдыхать в пляжном кафе. В Гокарне также находится знаменитый храм Махабалешвар, важное место паломничества для индуистов.

Расположенный в Западных Гатах, Кодагу — это мечта для тех, кто любит природу, кофе и непринужденный образ жизни. Холмы, кофейные плантации и туманные утра создают идеальный фон для расслабленного отдыха. Можно начать свой день с чашки свежесваренного кофе, наслаждаясь безмятежным видом на холмы. А еще совершить прогулку по кофейным плантациям, осмотреть водопады Абби или исследовать Раджас-Сит, чтобы полюбоваться закатом.

Агумбе — небольшая деревня в Западных Гатах, известная своими лесами и закатами, предлагает идеальный отдых для любителей природы. Здесь находятся нескольких водопадов, например, Баркана и Джогигунди, где можно насладиться звуками природы. В Агумбе встречаются десятки видов животных, в том числе,

королевская кобра. Исследовательская станция тропических лесов Агумбе предлагает уникальный опыт для тех, кто интересуется сохранением экологии.

Для любителей дикой природы, которые предпочитают спокойный отдых, Кабини — это отличный выбор. Расположенный на берегах реки Кабини, этот регион является частью национального парка Нагархол. Он известен своим богатым животным миром, включая слонов, леопардов и неуловимую черную пантеру.

Можно совершить поездку на лодке по реке Кабини, отправиться на неспешное сафари на джипах или просто отдохнуть на курорте у реки, наблюдая за природой с балкона.

Для того, чтобы привлечь еще больше иностранных путешественников, специалисты из Карнатаки представили новую цифровую платформу для продвижения туристических направлений по всему штату.

Новая платформа предоставляет информацию о туристических достопримечательностях, туроператорах, гидах, отелях, курортах и пляжах. Она разработана, чтобы помочь туристам более эффективно планировать поездки в Карнатаку. 🇮🇳



# Очищение Кумбха Мелы



Рекордные 500 миллионов паломников и туристов со всей планеты собрались в штате Уттар-Прадеш, чтобы отметить **крупнейший религиозный праздник в мире**. Кумбха Мела, или Великий фестиваль кувшинов, — главное событие в индуистском религиозном календаре. Праздник глубоко укоренен в индийской мифологии и основан на вере в очищающую силу священных рек. «Индийский Вестник» — о небывалом масштабе фестиваля

## Мария Радлова

Размах проведения Кумбха Мелы не имеет себе равных. В 2025 году празднование стало еще более значимым, так как совпало с небесным выравниванием Солнца (Сурья), Луны (Чандра) и Юпитера (Гуру) — такое последнее раз было 144 года назад. Главное действие фестиваля — купания на берегах священных рек, которые должны очистить от грехов не только тело, но и душу. Считается, что, если сделать это во время праздника, можно выйти из бесконеч-

ного цикла перерождений. Кумбха Мела внесена в список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО. Для верующих индуистов — это уникальное событие, которое случается далеко не каждый год, и возможность ощутить себя частью великого целого.

Фестиваль, который проходит раз в 12 лет, продолжался с 13 по 26 февраля. Для размещения гостей в городе, где долго и тщательно готовились к этому красочному событию, было установлено более 160 тысяч палаток и проложено около 400 километров дорог.

Но даже для самой густонаселенной страны мира масштаб религиозного фе-

стиваля просто ошеломляет. По словам официальных лиц, Кумбха Мела-2025 превзошла предыдущие годы и привлекла более полумиллиарда верующих за последние шесть недель. Для сравнения, чемпионат мира по футболу 2022 в Катаре привлек 3,5 миллиона человек за 40 дней, а летние Олимпийские игры в Париже в прошлом году — 11 миллионов человек за 18 дней. Это мегасобытие не только укрепляет духовную значимость Индии, но и вносит существенный вклад в экономику, туристическую индустрию и развитие инфраструктуры.

Праздник традиционно проходит в городе Праяградж, который считает-

ся для индусов священной местом. Именно тут находится так называемое «Тривени Сангам» — священное место слияния рек Ганга, Ямуны и мифической Сарасвати. В течении всего фестиваля проводится несколько обрядом «шахи-сан» — священных дней купания, во время которых паломники погружаются в воду рек, веря в то, что это поможет им очистить свою душу от грехов.

Согласно легенде, один из наиболее почитаемых в индуизме богов Вишну пролил капли эликсира бессмертия из своего «священного кувшина» в четырех местах — индийских городах Праяградж, Харидвар, Уджджайн и Нашик. Именно в этих местах поочередно в течение многих веков проводится Кумбха Мела. Однако именно фестиваль в городе Праяградж считается самым важным и зрелищным.

Праяградж — один из древнейших городов Индии. Он упоминается в ведах, «Махабхарате» и «Рамаяне». В переводе с санскрита «праяг» («праяга») означа-

ет место поклонения, совершения обрядов, очищения, жертвоприношения. «Праяградж» — «царь среди праягов», священных мест индуизма.

Среди тех, кто совершил священное погружение в воды священных рек помимо обычных верующих был премьер-министр Нарендра Моди, а также другие политики, а еще звезды Болливуда.

Другой ритуал, без которого невозможен фестиваль, — «янджа», это церемония подношения огненного факела из масла гхи, зерна и разнообразных трав. Паломники верят, что это помогает поддерживать естественный порядок вещей в природе.

А ночь — время для еще одного события — «даана». Миллионы человек от-

значение грандиозного праздника. В конечном итоге фестиваль — это возможность обрести духовное обновление. Для многих паломничество в Кумбха Мелу — это уникальный опыт, дающий возможность подтвердить свою веру, наладить связь с другими и погрузиться в традиции индуистской культуры.

Подготовка к фестивалю была официально закончена еще 10 декабря 2024 года. Местные власти потратили более 70 миллиардов рупий (около 80 миллиардов рублей) на инфраструктурные и санитарные проекты для Кумбха Мелы в этом году. В рамках подготовки к мероприятию на территории в 40 квадратных километров был размещен временный кемпинг с палатка-



правляют по воде зажженные глиняные лампы, «чтобы рассеять тьму».

Перед началом фестиваля по улицам проходят красочные процессии, в них участвуют верующие в ярких нарядах с церемониальными копьями, трезубцами и мечами, которые проезжают по городу на богато украшенных колесницах.

Важная достопримечательность Кумбха Мелы — дхамы (временные ашрамы), где духовные лидеры и их последователи живут в течение 45 дней.

Помимо ритуалов омовения, Кумбха Мела — это духовные дискуссии, религиозные шествия и молитвы. От традиционных народных танцев до театральных представлений по сюжетам Рамаяны и Махабхараты — фестиваль представляет собой целый калейдоскоп цветов, звуков и ритмов.

Хотя большинство участников — индуисты, фестиваль также привлекает людей других вероисповеданий, которых интересует культурное и духовное

ми, туалетами, парковками для прибывших паломников и туристов.

На фестивале в этом году священные традиции сосуществовали рядом с высокими технологиями — использовались подводные беспилотники и системы искусственного интеллекта для контроля за безопасностью. Для охраны участников фестиваля были задействованы тысячи камер наблюдения, а для навигации создали специальное мобильное приложение Kumbh Mela которое значительно помогло паломникам ориентироваться в лабиринте храмов, мест для купания, киосков с едой, медицинских палаток. Более того — чтобы не потеряться в толпе, желающим выдали специальный радиочастотный браслет.

Сложные объекты, построенные для фестиваля, также включали в себя высококлассные номера, а еще специально к приезду паломников и туристов расширили аэропорт и железную дорогу, а также построили новые шоссе.





## Легенда ИНДИЙСКОГО КИНО

В Индии и России с размахом отмечается **100-летие со дня рождения** великого индийского актера и режиссера **Раджа Капура**, который своим творчеством внес неоценимый вклад в развитие культурных связей между народами двух стран. Фильмы с участием Раджа Капура в далекую советскую эпоху стали в СССР настоящим окном в жизнь Индии и оказались созвучными самым сокровенным мыслям и чувствам миллионов людей. Сегодня российский зритель открывает для себя заново творчество великого Раджа Капура

Ольга Михина

«Дорогие друзья-товарищи!» — сказал, улыбаясь, Радж Капур на русском языке и поправил съехавшую на лоб шапку-ушанку, — «Я поздравляю вас с Новым годом! Желаю благополучия и счастья!» — так начался презентационный ролик Фестиваля индийского кино, приуроченного к столетию Раджа Капура.

Эти черно-белые кадры взяты из архива Гостелерадиофонда, в далеком 1967 году Радж Капур летом очередной

раз приезжал на кинофестиваль в Москву и записал поздравительный ролик, который потом транслировали по телевидению в новогоднюю ночь. Даже сейчас, в 21 веке, когда зрителей уже мало чем можно удивить, такое душевное обращение Раджа Капура к зрителю вызывает мгновенную улыбку и трогает до глубины души. А тогда, конечно, это был бесценный подарок на Новый год для всех его поклонников, которые десятки раз ходили на его фильмы в кинотеатр, коллекционировали открытки с его фотографиями, пели для поднятия настроения полностью переведенную на русский язык песню «Бродяга я, бро-

дяга я, дорога вдаль зовет меня» из его главного фильма и были частью так называемой «капуромании», которая охватила всю страну на десятки лет.

Феномен Раджа Капура и до сегодняшнего дня полностью не разгадан. Его популярность в странах бывшего СССР была настолько ошеломляющей, что и ее, кажется, сложно полностью объяснить, и повторить, конечно, невозможно. Так, по воспоминаниям очевидцев, толпы поклонников в прямом смысле на руках поднимали и несли автомобиль Раджа Капура по улицам Москвы и Ташкента, когда он приезжал туда на фести-

Первый фильм, который Радж Капур привез в СССР, был фильм «Бродяга». Его посмотрели в нашей стране более 60 миллионов человек. «Капуромания» началась сразу. В целом, это неудивительно, так как фильм «Бродяга» — хоть и всего лишь третий фильм Раджа Капура-режиссера, но это уже картина мирового уровня. Она была номинирована на Гран-при Международного кинофестиваля в Каннах и до сих пор считается одним из лучших фильмов не только индийского, но и мирового кинематографа.

Радж Капур, сын выдающегося актера и театрального деятеля Притхвираджа Капура, интересовался театром и кино с самого детства; он отказался следовать совету отца и получать высшее образование, и даже специального образования в сфере кино он не получил. Но возможность с детства быть вместе с отцом в театральной и кино-среде, а главное — огромное желание делать кино, придумывать и воплощать на съемках самые амбициозные и невообразимые идеи, привели к тому, что уже его второй фильм «Сезон дождей» принес ему режиссерскую славу.



На заре своей карьеры, открывая собственную студию, Радж Капур начал собирать свою команду — певец Мукеш, певица Лата Мангешкар, дуэт композиторов Шанкар и Джайкишан, авторы стихов к песням Шайлендра и Хасрат Джайпури, оператор Радху Кармакар и многие другие — люди, которые впоследствии создавали вместе с ним магию кино на протяжении многих лет.

Самые известные актеры и деятели индийской киноиндустрии мечтали сняться и поработать у Раджа Капура. Многие из них рассказывали, что на студии и в окружении Раджа Капура всегда царил особая, почти семейная обстановка. Во-первых, Радж Капур находил возможность уделять внимание всем: запросто мог в перерыве попить чай с осветителями, пообщаться с актерами, монтажерами, много времени проводил с авторами и исполнителями песен, увлеченно играл в карты, и даже иногда готовил для труппы еду. Он находил свой подход к каждому, помогал молодым талантам справиться с волнением, располагал к себе. Кроме того, он не спешил со съемочным процессом.

Для него на первом месте было качество будущего фильма, а также неспешность процесса съемок, которая позволяла всем работать в более расслабленной атмосфере, а актерам особенно помогала лучше раскрыться в роли.





В Советском Союзе Раджа Капура начали называть «товарищ-бродяга», а в Индии, да и во всем мире, его называют «индийским Чарли Чаплином» и «величайшим шоуменом индийского кино». И слово «шоумен» не имеет тут никакой пренебрежительной коннотации. Радж Капур в процессе своего творчества делал всё: он участвовал в написании сценариев, подготовке костюмов, декораций, проработке мельчайших деталей фильма, монтаже, он подсказывал поэтам, какие строчки в песне надо изменить, монтажерам — какие кадры использовать, а композиторам — напевал мелодию для песен.

Конечно, производство его фильмов обходилось недешево, он использовал километры пленки в поисках лучшего дубля, выстраивал сложные декорации. Фильм «Бродяга», например, снимали почти 3 года; и можно посмотреть, например, только один десятиминутный эпизод фильма, чтобы понять, насколько масштабны были замыслы гения Раджа Капура и как талантливо он воплощал их в жизнь. Это эпизод, где одна за другой следуют песни «Tere bina aag uñh chandni» («Без тебя лунный свет кажется огнем») и «Ghar aaya mera pardesi» («Мой странник вернулся домой»), в которых во сне главный герой мечется, стараясь принять главное решение в своей

жизни, видит статуи индуистских богов, перемещается среди мифологических образов и облаков и идет навстречу к любимой.

Ленты Раджа Капура не только красивы, романтичны и музыкальны, в них раскрываются важные социальные темы. В его «Бродяге» и «Господине 420» рассматриваются вопросы влияния общества на судьбу простых людей, проблемы бедности, преступности, морального выбора. В романтической драме «Сангам» в центре повествования — одна из частых тем кино во всем мире — любовный треугольник. Но тут Радж Капур создает целую сагу отношений героев и с невероятной пронзительностью говорит о верности, чести, мужской дружбе и о любви к родине.

Фильм «Бобби» — это индийская вариация на тему пьесы «Ромео и Джульетта» Шекспира. В нем Радж Капур высвечивает проблемы социального неравенства, предрассудков, отношений отцов и детей. В драме «Любовный недуг» на фоне любовной истории главных героев, показаны проблемы женщин и отношение общества к вдовам — очень смелый шаг и очень непростая тематика даже для кино сегодня, а этот фильм вышел в Индии в 1982 году.

Еще один немаловажный (а может даже самый важный) кусочек пазла фе-

номена Радж Капура — это эмоциональная глубина его картин. Актер Радж Капур мастерски играл простых людей, добрых, наивных, честных, которые, попадая в трудные обстоятельства и сталкиваясь с моральным выбором, проходили долгий путь, испытывая целый спектр эмоций. Сам Радж Капур — один из немногих актеров, у которых получалось выражать эмоции грусти и внутренние страдания с улыбкой на лице. В его фильмах любовь, страсть, душевные колебания, решимость, злость, отчаяние, тяга к справедливости и нравственности показаны с наивысшим напряжением, иногда кажется, что даже экран кинотеатра накаляется от такого высокого эмоционального градуса. Видимо тот «роман», который у Раджа Капура был со своими фильмами, и горячая любовь к искусству никак не могли не отразиться в его работах. И, конечно, в фильмах Раджа Капура играют самые красивые актрисы индийского кино. Едва познакомившись с актрисой Наргис, он принял решение снимать ее в своих фильмах, и на долгие годы их кино-дуэт стал визитной карточкой фильмов Раджа Капура. Наргис стала его главной актрисой и музой в кино, что породило слухи об их романе, а в Советском Союзе долгое время их считали мужем и женой. Позже у Раджа Капура снимались самые яркие ак-

трисы Индии Виджаянтимала и Падмини, и сам он играл у других режиссеров в паре с актрисами-звездами первой величины: Вахида Рехман, Нутан, Нанда, Мина Кумари, Садхана и Хема Малини. Он дал «путевку в жизнь» в своих фильмах не только своим сыновьям Рандхиру, Риши и Радживу, но и молодым талантливым актрисам: Мандакини, Димпл Кападье, Падмини Колхапуре.

Перфекционист во всем, Радж Капур доводил до совершенства музыкальные номера, созданные его творческой командой. В индийском кино песни можно услышать уже в первых звуковых фильмах, они сопровождали сюжет, несли дополнительный смысл, добавляли драмы и развлекали зрителя. У Раджа Капура в каждом фильме — песни необыкновенно разнообразны по сюжету, эмоциям, философскому смыслу. Первой часто была песня, в которой герой рассказывал о себе. «Бродяга я» — одна из таких песен. «Нет не романтик я и не поэт, до сей поры людей я сторонился, но лишь тебя увидел — я влюбился. И прежнего меня отныне нет.» — с помощью этой песни мы знакомимся с главным героем Риши Капура в фильме «Бобби».

Визитной карточкой Раджа Капура стала его песня из картины «Господин

В фильмах обязательно были романтические дуэты. «Rag hua ikrag hua» («К нам пришла любовь») из фильма «Господин 420» — одна из самых красивых песен классического индийского кино, а образ героев Раджа Капура и Наргиз, стоящих под одним зонтом в дождь — один из самых известных кадров в истории индийского кинематографа. Герои фильмов Капура в песнях выражали боль, разлуки, страдания от неразделенной любви, но также проживали и радостные

индийского кино в том, что в нем в одной картине собраны сразу все виды искусства. Зритель приходит в кино, и там его ждут и кино, и театр, и танцы, и песни, и «великолепные злодеи». А фильмы Раджа Капура — это тот случай, когда профессионально снятые картины в нашей стране представлял сам автор. Советский зритель чувствовал его искреннюю любовь и открытость, чувство юмора, интерес к нашей культуре и восхищение людьми, с которыми он тут знакомил-



420» «Mera joota hai japani» («Разодет я как картинка»), в которой герой идет навстречу приключениям и жизненным испытаниям и рассказывает нам о том, что на нем японские ботинки, английские брюки, русская шляпа на голове, а сердце у него — индийское.

эмоции, веселились, танцевали и отмечали праздники.

Почему Раджа Капура так полюбили в России?

По словам Ростислава Рыбакова, переводчика Раджа Капура, который дружил с ним долгие годы, секрет популярности

Радж Капур делился с советским зрителем всем: регулярно привозил свои фильмы, свою семью, актеров и актрис; в том же новогоднем ролике 1967 года он даже поделился с советским зрителем одним важным «производственным секретом» — что песни в индийском кино исполняют закадровые певцы, а не сами актеры — и познакомил с приехавшим в Москву певцом Мукешем, с которым вместе исполнил одну из песен.

Надев для съемок этого ролика шапку-ушанку и валенки летом и исполнив, прислонившись к березе, песню о снеге и любви к советскому зрителю, Радж Капур продолжал завоевывать сердца. Самым важным в своей карьере Капур считал фильм «Мое имя — клоун», фильм советско-индийского производства, который он снимал 6 лет и который не встретил должного признания ни в СССР, ни в Индии. Сегодня считается, что этот фильм просто опередил время и, конечно, является главным авторским высказыванием Раджа Капура о судьбе клоуна, творца и артиста. В начале этого фильма Радж Капур появляется на арене цирка из большой декорации в форме сердца. Он говорит, что в каждом человеке есть сердце, а в каждом сердце есть человек. И в России каждый зритель чувствовал, что свое индийское сердце Радж Капур подарил россиянам.



**Способ приготовления:**

1. Приготовьте тесто для лепёшек. Просейте муку. Муку можно использовать обычную пшеничную или смесь цельнозерновой и пшеничной в равных пропорциях.
2. Добавьте растительное масло и соль. Масло можно использовать растительное, растопленное сливочное, и, конечно, самый традиционный вариант — топленое масло Гхи.
3. Постепенно добавляйте воду и замесите гладкое упругое тесто.
4. Вымешивайте тесто 5–7 минут. Прикройте пищевой плёнкой и оставьте при комнатной температуре на 25–30 минут.
5. Приготовьте начинку. Картофель очистите, нарежьте небольшими кусочками и отварите до готовности.
6. Разомните картофель толкушкой, чтобы большая часть картофеля превратилась в пюре, но остались небольшие кусочки.
7. Добавьте нарезанную свежую зелень и натёртый корень имбиря. Добавьте приправы: сушёные травы — тимьян или мяту, острый перец, молотый кориандр, карри (или гарам масалу), соль. Хорошо все перемешайте, попробуйте начинку и при необходимости добавьте ещё специй по вкусу.
8. Разделите начинку и тесто на 4 части. Обомните тесто и раскатайте первую часть теста в форме круга диаметром около 8–10 см. Поместите порцию начинки в центр и аккуратно защипните края. Получится своего рода «мешочек».
9. Присыпьте поверхность лепёшки мукой по необходимости, переверните «мешочек» защипом вниз и тонко раскатайте. Поместите подготовленную лепёшку на разогретую сухую сковороду (или смазанную тонким слоем масла) и обжаривайте с двух сторон до появления золотистых подпалин. Затем смажьте лепёшку маслом (растительным/сливочным/ Гхи) с двух сторон и переложите на тарелку.
10. Подавайте лепёшки горячими с йогуртом, сметаной, чатни или соусом по вкусу. Приятного аппетита!

# Простое чудо картофельной лепешки

**А**лу паратха — индийская лепёшка с картофельной начинкой. Это очень простое, сытное и обладающее неповторимыми вкусовыми качествами блюдо, которое в Индии часто подают на завтрак. В других странах лепешки алу паратха также популярны в качестве самостоятельной закуски.

Свежая зелень, яркие специи, тончайшая корочка хрустящего теста и нежнейшая начинка из пряного картофельного пюре делают лепешки алу паратха уникальными по их вкусовым качествам при всей их внешней простоте.

**Ингредиенты:**

1. Мука пшеничная или смесь — 350 г
2. Соль — 1 ч.л.
3. Растительное масло — 1-2 ст.л.
4. Вода — по необходимости (примерно 3/4 стакана)
5. Йогурт — 1-2 ст.л. (по желанию)
6. Картофель — 4-5 шт.
7. Свежая зелень — 1/2 пучка
8. Имбирь — 1 ч.л.
9. Соль — по вкусу
10. Молотый острый перец — по вкусу
11. Кориандр молотый — 1 ч.л.
12. Карри (или гарам масала) — 1-2 ч.л. (по вкусу)
13. Тимьян/мята сушеная — 1 ч.л.
14. Паприка — 1/2 ч.л.
15. Масло растительное/топленое — 1 ст.л. (для смазывания лепешек)
16. Чеснок — 1 ч.л.
17. Тмин молотый — 1/2 ч.л.
18. Куркума — 1/2 ч.л.